

**Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki (kl. IV- VII)-  
Szkoła Podstawowa im. ks. Anastazego Sadowskiego w Lisich Jamach**

**I Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie szkolne**

\* Obowiązkowy podręcznik: Monika Gromek, Grażyna Kilbach- „Lekcja muzyki”, wydawnictwo Nowa Era.

\* Obowiązkowe wyposażenie ucznia na zajęciach: podręcznik, zeszyt do nut, własny flet prosty, przybory do pisania (w tym ołówek).

Kryteria oceniania z muzyki:

1. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który częściowo spełnił wymagania na poziom podstawowy i prowadził zeszyt przedmiotowy.
2. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnił wymagania na poziom podstawowy i prowadził zeszyt przedmiotowy.
3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który znacznie spełnił wymagania na poziom ponadpodstawowy, prowadził zeszyt przedmiotowy i wykazał się aktywnością na lekcjach.
4. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który w pełni spełnił wymagania na poziom ponadpodstawowy, prowadził zeszyt przedmiotowy i wykazał się dużą aktywnością na lekcjach.
5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w pełni spełnił wymagania na poziom ponadpodstawowy, posiadał wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania klasy (np. pisze kartkówki na maksymalną ilość punktów), bierze udział w dodatkowych zadaniach i zajęciach muzycznych organizowanych przez nauczyciela muzyki oraz/lub jest laureatem konkursów przedmiotowych o zasięgu przynajmniej międzyszkolnym.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.

Dla uczniów posiadających opinię lub orzeczenie z Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej kryteria oceniania są dostosowane do ich poziomu umiejętności i możliwości.

### Wymagania edukacyjne:

1. Wymagania podstawowe obejmują elementy treści najważniejsze w uczeniu się- główne, łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego, często powtarzające się w programie nauczania, określone programem nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej.
2. Wymagania ponadpodstawowe obejmują elementy treści istotne w strukturze przedmiotu, bardziej złożone i mniej przystępne niż elementy treści zaliczone do wymagań podstawowych.

### Szczegółowe kryteria oceny:

Procentowa skala ocen (dla kartkówek):

- od 0% do 24% poprawnych odpowiedzi- niedostateczny (1),
- od 25% do 29% poprawnych odpowiedzi- niedostateczny+ (1+),
- od 30% do 34% poprawnych odpowiedzi- dopuszczający- (2-),
- od 35% do 42% poprawnych odpowiedzi- dopuszczający (2),
- od 43% do 49% poprawnych odpowiedzi- dopuszczający+ (2+),
- od 50% do 57% poprawnych odpowiedzi- dostateczny- (3-),
- od 58% do 66% poprawnych odpowiedzi- dostateczny (3),
- od 67% do 74% poprawnych odpowiedzi- dostateczny+ (3+),
- od 75% do 79% poprawnych odpowiedzi- dobry- (4-),
- od 80% do 84% poprawnych odpowiedzi- dobry (4),
- od 85% do 89% poprawnych odpowiedzi- dobry+ (4+),
- od 90% do 92% poprawnych odpowiedzi- bardzo dobry- (5-),
- od 93% do 95% poprawnych odpowiedzi- bardzo dobry (5),
- od 96% do 98% poprawnych odpowiedzi- bardzo dobry+ (5+),
- 99% poprawnych odpowiedzi- celujący- (6-),
- 100% poprawnych odpowiedzi- celujący (6).

### Uzyskiwanie oceny wyższej niż przewidywana:

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą ocenę roczną z muzyki niż przewidywana przez nauczyciela. Procedury i warunki uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana określa Statut Szkoły.

## II Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia

### Ocenianiu podlegają:

- umiejętności praktyczne w zakresie śpiewu i gry na flecie prostym,
- wiadomości teoretyczne,
- stosunek do przedmiotu,
- aktywność i zaangażowanie.

Obowiązuje skala ocen od 1 do 6. Uczeń otrzymuje oceny za: kartkówki (z 3 ostatnich lekcji lub wyznaczonej partii materiału), śpiewanie, grę na flecie prostym, aktywność na lekcji i udział w muzycznych przedsięwzięciach organizowanych przez nauczyciela muzyki (dodatkowo).

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie i wysiłek włożony przez ucznia oraz jego stosunek do przedmiotu.

### Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji:

Uczeń może zgłosić brak obowiązkowego wyposażenia do lekcji 2 razy w ciągu semestru. Każde nieprzygotowanie nauczyciel odnotowuje w dzienniku lekcyjnym w umowny sposób, przy czym trzecie nieprzygotowanie, jak i każde następne, kończy się oceną niedostateczną. Brak przygotowania spowodowany dłuższą chorobą lub wyjątkową sytuacją losową rozpatruje się indywidualnie.

### Zasady postępowania w przypadku nieobecności ucznia na kartkówce lub innej formie sprawdzenia wiedzy/umiejętności:

Uczeń nieobecny podlega ocenie w terminach:

- podczas następnej lekcji w przypadku nieobecności jednodniowej lub nieprzekraczającej tygodnia,
- do 14 dni po powrocie w przypadku dłuższych nieobecności.

W przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej na którejś z form sprawdzenia wiedzy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

### Dostosowanie wymagań dla uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych:

Wymagania dostosowuje się dla uczniów indywidualnie na podstawie wytycznych w opinii lub orzeczeniu z Poradni Psychologiczno- Pedagogicznej.

#### Zasady pracy z uczniem zdolnym:

- udział w konkursach przedmiotowych,
- zaangażowanie w pomoc koleżeńską,
- udział w dodatkowych przedsięwzięciach muzycznych (uroczystości szkolne, koncerty pozaszkolne).

#### Zasady poprawiania ocen cząstkowych:

Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną. Na poprawienie takiej oceny ma 14 dni od momentu otrzymania tejże oceny. Poprawa odbywa się po wcześniejszym uzgodnieniu z nauczycielem terminu i warunków poprawy (forma i zakres materiału). Nauczyciel wpisuje do dziennika ocenę, jaką uczeń otrzymał w wyniku poprawy ustalonej partii materiału, nawet wtedy, gdy będzie to ocena niedostateczna. Uczeń, który ściąga lub oszukuje nauczyciela w inny sposób otrzymuje ocenę niedostateczną.

#### Zasady poprawiania ocen semestralnych i końcoworocznych:

Jeśli ocena semestralna lub końcoworoczna została wystawiona niezgodnie z obowiązującymi w szkole przepisami, uczeń ma prawo się od niej odwołać zgodnie z procedurami zawartymi w WSO.

### **III Sposoby informowania o osiągnięciach uczniów ich rodziców (prawnych opiekunów)**

Informacje o postępach ucznia są odnotowywane w e- dzienniku. W wyjątkowych sytuacjach informuje się rodziców (prawnych opiekunów) poprzez rozmowę telefoniczną.

### Nauczanie zdalne:

- \* zadania dla uczniów będą przesyłane przez nauczyciela w rozsądnej ilości,
- \* termin, formę (zdjęcie, nagranie filmowe, plik tekstowy) i miejsce ich odsyłania określa nauczyciel,
- \* oceny zachowują pierwotną wagę; można je poprawić po powrocie do szkoły lub zdalnie we wskazanym przez nauczyciela terminie i formie w przypadku przedłużającej się kwarantanny/nauki zdalnej.